



«СЕМЬЯ ПРИНОСИТ СЧАСТЬЕ...»

**Выполнила: Якименко Елизавета
ученица 10 класса**

**Руководитель: Степченко Татьяна Николаевна
заместитель директора по воспитательной работе
Приморской общеобразовательной школы I-III ступеней**



«Семья – очень важное, очень ответственное дело человека. Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье...»

А.С. Макаренко




Актуальность темы исследования заключается в том, что в современном обществе всё чаще наблюдается кризис семейных ценностей, а семья не будет полноценной без взаимного уважения, понимания, сострадания и любви.



Объект исследования - семейные ценности как одна из составляющих духовно-нравственных ценностей.

Предмет исследования – семейные ценности в произведениях художественной литературы.



Цель исследования - возможности формирования семейных ценностей молодёжи через изучение и анализ художественных произведений.

Для достижения цели исследования необходимо решить

комплекс задач:

- раскрыть основные представления о понятии «семейные ценности»;
- выявить суть и основные причины кризиса семейных ценностей в современном обществе;
- проанализировать ряд произведений писателей, создавших образ семьи и дома в разные времена;
- выделить основные пути формирования семейных ценностей на основе произведений художественной литературы.



ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ДЛЯ
ЧЕЛОВЕКА СЕМЬЯ?

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

ЛЮБОВЬ

ВЕРНОСТЬ

РОДИТЕЛЬСТВО

ДОВЕРИЕ

**СВЯЗЬ
ПОКОЛЕНИЙ**

**ДОМАШНИЙ
ОЧАГ**



**ЛЮБОВЬ, ПРЕДАННОСТЬ, ДОВЕРИЕ –
САМЫЕ ВАЖНЫЕ ЦЕННОСТИ СЕМЬИ**



Дом с родными людьми - тихая гавань, где можно получить помощь, поддержку, заботу, отдохнуть и набраться сил для того чтобы жить дальше и радоваться жизни.



**К ценностям семьи относятся семейные реликвии –
документы, воспоминания, письма, награды.
Каждая из них – свидетельство о жизни и делах близких,
родственников.**

**Бережное отношение к реликвиям – источник нравственной
силы, идейной убеждённости, духовной преемственности
поколений.**



Вера, верность, любовь, брак, уважение, святость материнства, продолжение рода — это далеко не полный, но основной список традиционных семейных ценностей.



Профессиональная деятельность, карьерный рост, самостоятельно достигнутое социальное положение, личная и материальная независимость – альтернативные ценности человека.

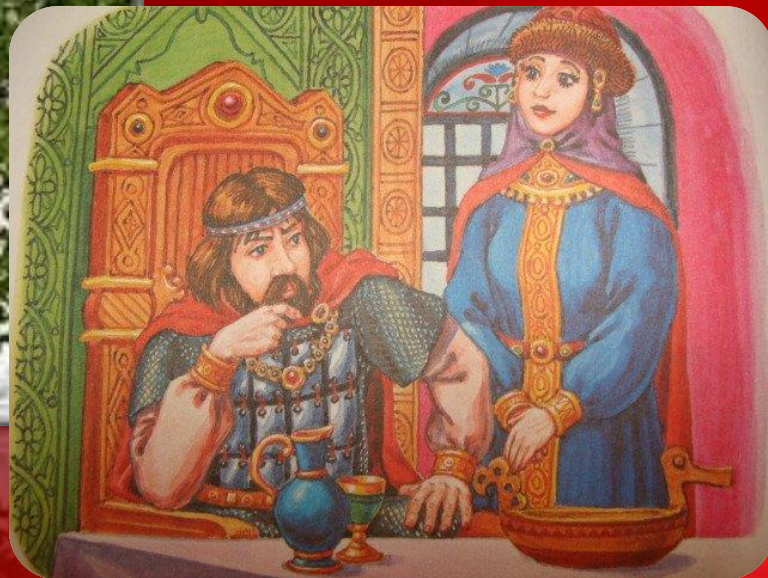


Трансформация семейных ценностей находит свое выражение

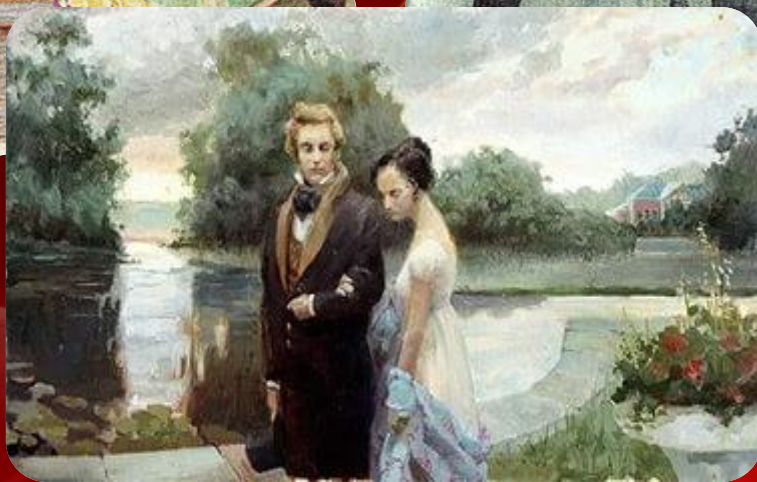
- в высоком уровне разводов, росте внебрачной рождаемости, увеличении числа неполных семей;
- плохие жилищные условия, низкий уровень семейного бюджета, безработица вынуждают семьи иметь только одного ребёнка;
- чрезмерная занятость и нервные перегрузки родителей ведут к снижению качества семейного воспитания, к обострению конфликтности.



О любимом муже Игоре тоскует, плача на стене Путивля-града, княгиня Ефросинья Ярославна («Слово о полку Игореве»).



Через все жизненные испытания пронесут любовь и верность муромский князь Петр и его супруга, мудрая женщина из простого народа, Феврония («Повесть о Петре и Февронии Муромских»).
А в конце жизни герои, принявшие монашество и живущие в разных монастырях, даже уходят из жизни в один день.



В романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкин с добродушной улыбкой показывает семью Лариных. В их деревенском доме много доброго, патриархального и трогательного. Именно в такой семье выросла духовно богатая натура – Татьяна.



В романе-эпопее «Тихий Дон» мотив Дома является одним из главных. Образ родного Дома ассоциируется с Россией, ее укладом, обустройством, судьбой.

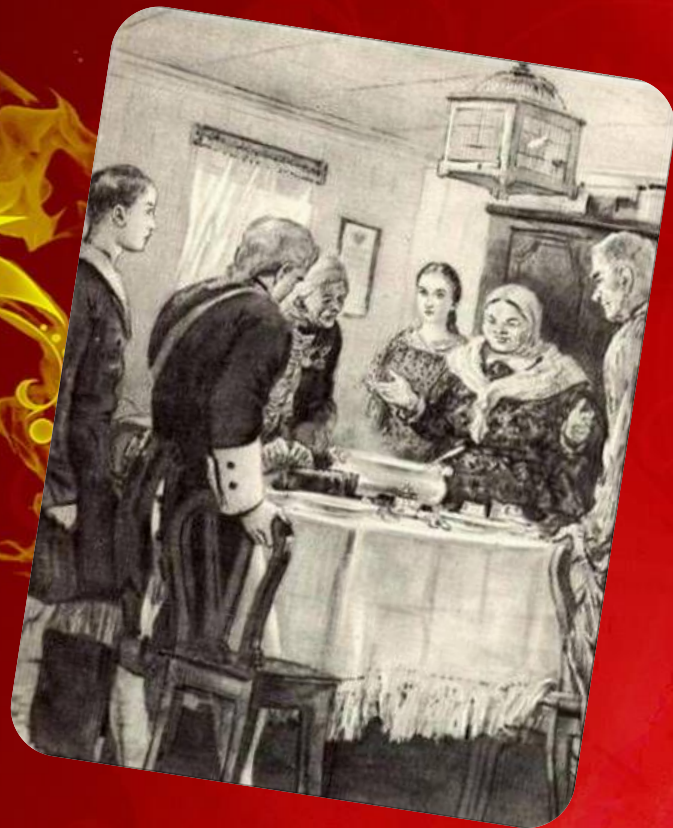
Финал романа красноречив: “...Вот и сбылось то небольшое, о чём бессонными ночами мечтал Григорий. Он стоял у ворот родного дома, держал на руках сына...”



Материнство и отцовство, несомненно, одна из самых важных семейных ценностей. Андрей Соколов, герой рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека», вернувшись с фронта, на месте родного дома находит воронку от авиабомбы. Герой честно выполнил свой долг перед страной, историей, но кто теперь вернет ему близких, избавит от тяжелого одиночества и печали? Автор находит выход. Соколов усыновляет мальчика Ваню, сироту, которого тоже искалечила война. Главная ценность – семья, и теперь у героя она есть.

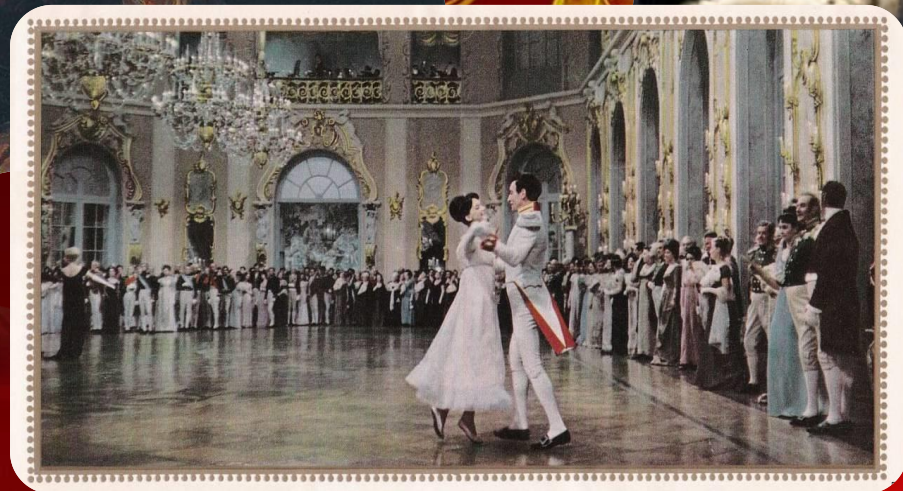


Настоящая семья немислима без искренней любви. О. Генри в новелле «Дары волхвов» рассказывает о том, как одна молодая семейная пара пожертвовала самым ценным, лишь бы порадовать друг друга подарками на Рождество. Но главное, что они подарили — любовь и преданность. И подарок этот бесценен.

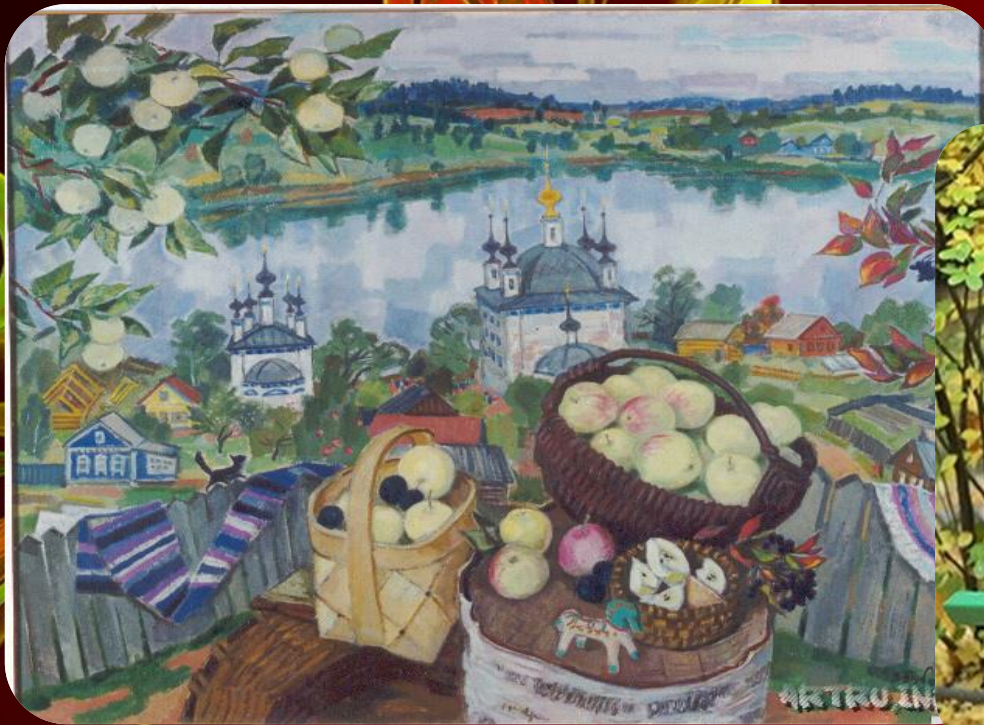


Именно в семье формируются нравственные качества человека, развиваются хорошие или дурные задатки, поэтому так важна в повести Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка» тема отчего дома, семьи, родственных отношений. Семья Гринёвых предстаёт как порядок, где всё делается по совести и чести, люди верны долгу, юные воспитываются и словом, и делом.

**Пётр Андреевич всегда помнил заповедь отца
«Береги платье снову, а честь смолоду».**



Главной мыслью в романе Льва Николаевича Толстого «Война и мир», наряду с «мыслью народной», является «мысль семейная». В поведении всех членов семьи Ростовых и Болконских проявляются высокое благородство чувств, доброта, редкая щедрость, естественность, близость к народу, нравственная чистота и цельность. Таким образом, в семье объединяются люди, между которыми есть не только кровное, но и духовное родство.



Одинокая старость – еще одна проблема семьи. Справедливо говорят, что о нравственном здоровье общества судят по его отношению к детям и старикам. Почему у нас так много одиноких, брошенных стариков? Что происходит с нами? Почему рвутся связи между поколениями? Над этими вопросами рассуждает Евгений Иванович Носов в рассказе «Яблочный Спас». В произведении описана горькая судьба ветерана Великой Отечественной войны, бывшего снайпера, а ныне пенсионерки Евгении Лукьяновны Кузиной. Пережив многое, женщина, чтобы добыть хоть немного денег для жизни, вынуждена продавать яблочки - падалицу, которые навряд ли кто купит, но всё-таки она продолжает надеяться.



Ценности семейной жизни – это то, что мы всегда должны беречь. Неслучайно авторы художественных произведений включают в повествование взаимоотношения в семье, поведение героев в разных жизненных ситуациях, умение преодолевать трудности и находить выход. Я считаю, что на уроках изучения данных произведений следует проводить тщательный анализ эпизодов, описывающих внешность, поступки, манеру поведения этих героев; нужно заострять внимание молодёжи на том, что человек, не ценящий свою семью, не умеющий вовремя прийти на помощь, понять своего ребёнка, не может быть привлекательным, вызывать сочувствие и оправдание. Подобная работа поможет воспитать молодое поколение высоконравственным и приобщить к семейным ценностям.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**